



**Rolf.**

Originals

# Linea

**LINEA groen: starten**  
**LINEA green: start**  
**LINEA grün: Raumorientierung**  
**LIGNE verte: commencer**

**LINEA rood: volhouden**  
**LINEA red: persevere**  
**LINEA rot: Bewegungsablauf**  
**LIGNE rouge: persévérer**

**LINEA oranje: excelleren**  
**LINEA orange: excel**  
**LINEA orange: Richtungswechsel**  
**LIGNE orange: exceller**



# Nederlands

## Inhoud

In een houten kist met schuifdeksel

- 24 kunststof schrijfkarten
- 6 witte potloden
- handleiding

## Ontwikkelingsdoelen

- Stimuleren van verbeelding en creativiteit
- Ontwikkeling van kleur en vorm waarneming
- Motorische ontwikkeling

## Doel

- oefenen schuine lijnen
- richten in de ruimte
- middellijn kruisen
- ruitenwiser beweging
- krullen maken van boven naar beneden
- van groot naar klein
- van richting leren wisselen
- stop en startbewegingen maken
- vloeiend leren bewegen

## Ontwikkelen

- potloodgreep
- inscriptiebeweging
- pincetgreep / duim-wijsvinger
- kleine progressie beweging
- met pen optillen - zonder pen optillen
- visueel ruimtelijke vaardigheden
- oog-hand coördinatie

## Algemeen

- de kinderen leggen de kaarten voor zich neer zodat de blauwe stip links boven is, linkshandige kinderen leggen

de kaart met de linkerbovenhoek hoger dan de rechter.

- gebruik enkel de potloden die bij het product meegeleverd zijn, zo ben je zeker dat je de getekende lijnen met een vochtig doekje makkelijk kunt verwijderen
- een groene of rode stip op de kaart wil zeggen dat de kinderen hun schrijfbeweging starten op de groene stip en naar de volgende groene stip gaan of naar de rode stip die het eindpunt is van de schrijfbeweging.
- op een aantal kaarten zijn er hulplijnen gedrukt tussen de voorbeelden, het is de bedoeling dat de kinderen deze lijnen overtrekken en ze daarna zonder ondersteuning zelf gaan tekenen en daarbij leren te oriënteren in de ruimte.

Er is geen moeilijkheidsgraad aangegeven binnen de kaartenreeksen. Sommige kaarten zullen als moeilijker ervaren worden dan andere kaarten. We geven hier wel een logische volgorde aan.

Gebruik de achterkant van de kaarten om kinderen die te veel spanning hebben op de potloodgreep te laten dwalen met gebogen lijnen of met rechte lijnen. Op die manier zijn ze niet gehinderd door een voorstelling die correct moet zijn en verliezen ze het plezier in tekenen of schrijven niet.

### **Linea groen**

Deze reeks oefent vooral het leren richten in de ruimte door verbindingen te maken tussen voorwerpen met hoofdzakelijk rechte lijnen.

**kat en muizen:** de kat vangt de muizen, teken een lijn naar elke muis

**ballonnen:** verbind elke ballon met een mouw in dezelfde kleur

**figuren met armen en benen:** teken de armen en benen na

**gele bal:** volg de lijn van groene naar rode stip

**stipfiguren:** volg de pijlen en verbind met rechte lijnen

**tennisraket:** volg de gebogen lijn naar de bal

**zeegolven:** volg de gebogen lijnen

### **Linea rood**

Deze reeks oefent het maken van ronde vloeiende bewegingen in de ruimte. Bij deze reeks is het belangrijk de kaarten mooi in het midden voor het lichaam te leggen en alleen de hand en arm te bewegen.

**sneeuwman:** rondjes oefenen en van links naar rechts draaien, dus tegen de klok in

**vliegen:** verbind de vliegen met een rechte lijn en draai een rondje om elke vlieg.

**lemniscaat:** liggend en staand, leg je kaart mooi in het midden voor je en beweeg alleen je hand, doe deze beweging 5 keer na elkaar en probeer zoveel mogelijk op dezelfde lijn te blijven.

**vogel:** volg de vogel in een spiraal naar boven en naar beneden

### **spiraal naar binnen en naar buiten:**

vertrek op de groene stip en draai naar binnen of naar buiten tot je weer bij rood uitkomt. Hou je kaart in het midden en beweeg alleen je hand

**mandala:** begin je beweging op de groene stip en ga in een doorlopende beweging langs elk weggetje.

### **Linea oranje**

Deze reeks oefent de wisselende richtingen en kleine bewegingen als aanloop tot het leren schrijven van letters.

**spiraal:** teken de spiraal van buiten naar binnen en van binnen naar buiten

**start, stop, draai:** met rechthoek, vierkant, ruit

**start stop lijnen:** teken de lijnen zoals aangeduid door de pijlen

**start, stop, draai:** figuren

**vormen combineren:** analyse oefening

**vormen combineren:** synthese oefening  
vormen herhalen

**vormen spiegelen:** herhaal de vorm die voor de muur staat en spiegel hem achter het muurtje

### ***Veel plezier met 'Linea'***

Idee & ontwerp: Magda Jacobs

### **art.nr. 240.2933**

set van 12 witte Linea potloden



**Gebruik bij het Linea product  
enkel de geleverde potloden**

# English

## Contents

In a beech wood box with a lid:

- 24 plastic writing cards
- 6 white pencils
- instructions

## Development objectives

- Development creativity and imagination
- Development the perception of colours and shapes
- Motor development

## Goal

- practicing angled lines
- focusing on a point in space
- crossing the centre-line
- making windscreen wipers movements
- making curls from top to bottom
- from large to small
- learning to change direction
- making stop and start movements
- learning to move in smooth motions

## Develop

- holding the pencil
- inscription movement
- pincer grip/thumb-forefinger
- small progression movement
- with lifting the pen – without lifting the pen
- visual-spatial skills
- hand-eye coordination

## General

- the children place the cards in front of them in such a way that the blue dot is

positioned at the top left; left-handed children place the card with the upper-left corner higher than the right.

- use only the pencils supplied with the product so you can be sure the lines drawn can be easily removed with a damp cloth.
- a green or red dot on the card indicates to the children to start their writing movement on the green dot and then to move to the next green dot or to the red dot that signifies the end of the writing movement.
- some cards have help-lines printed on them between the examples. These are meant to be
- traced by the children; afterwards they should start drawing the shape without support in order to learn to orient themselves in the space.

The cards series do not apply any difficulty levels. However, some cards will be seen as more difficult than others. We here provide a logical order for this.

Use the back of the cards for children who grip the pencil too tightly and allow them to follow the curved or straight lines. This way they will not be focused on a specific shape and having to correct; this will ensure they will keep enjoying drawing or writing.

## Linea green

This series of exercises is focused on learning to make connections between

objects using mostly straight lines.

**cat and mice:** the cat catches the mice, draw a line to each mouse.

**balloons:** connect each balloon with a hand in the same colour

**figures with arms and legs:** copy the arms and legs.

**yellow ball:** follow the line from the green dot to the red dot.

**dotted figures:** follow the arrows and connect them with straight lines.

**tennis racquet:** follow the curved line to the ball.

**sea waves:** follow the curved lines.

### Linea red

This series of exercises focuses on making round fluid motions in space. It is important in this series to ensure that the cards are placed right in front of the body and to only have the hand and arm move.

**snowman:** practice laps and turning from left to right, anti-clockwise.

**flies:** connect the flies with a straight line and make a circle around each fly.

**lemniscate:** portrait and landscape, place your card right in front of you and only move your hand, make this movement 5 times in a row and try to stay on the same line as much as possible.

**bird:** follow the bird in a spiral up and down.

**spiral inwards and outwards:** start from the green dot and rotate inwards or outwards until you get to the red dot. Keep your card in the middle and only move your hand.

**mandala:** start your movement on

the green dot and make a continuous movement along each path.

### Linea orange

This series of exercises involves practising the changes of direction and small movements that lead to learning to write letters.

**spiral:** draw the spiral from the outside in and from the inside out.

**start, stop, spin:** with rectangle, square, diamond.

**start stop lines:** draw the lines as indicated by the arrows.

**start, stop, spin:** figures.

**combine shapes:** analysis exercise.

**combine shapes:** synthesis exercise repeating shapes

**reflecting shapes:** repeat the shape that is in front of the wall and draw a mirror image behind the wall.

### Have fun with 'Linea'

Idea & Illustrations: Magda Jacobs

### art.nr. 240.2933

Linea white pencils 12 pieces



Use with this Linea product  
only the included pencils

# Deutsch

## Inhalt

In einem Buchenholzkasten mit Deckel:

- 24 Kunststoffschreibkarten
- 6 weiße Bleistifte
- Anleitung

## Entwicklungsziele

- Fantasie und Kreativität fördern
- Wahrnehmung von Farben und Formen
- Motorikentwicklung

## Ziel

- Schräge Linien üben
- Orientierung im Raum
- Mittellinie kreuzen
- Scheibenwischerbewegung
- Spiralen von oben nach unten
- Von Groß nach Klein
- Richtungswechsel lernen
- Stopp- und Startbewegungen
- Flüssige Bewegung lernen

## Entwicklung

- Schreibgriff
- Zangengriff
- Pinzettengriff / Daumen-Zeigefinger
- kleine Progressionsbewegung
- Mit Stift anheben – ohne Stift anheben
- Visuelle räumliche Fertigkeiten
- Auge-Hand-Koordination

## Allgemeines

- Die Kinder legen die Karten vor sich, sodass der blaue Punkt links oben ist. Linkshänder legen die Karte mit der linken oberen Ecke höher als mit der

rechten oberen Ecke.

- Verwenden Sie nur die mitgelieferten Stifte, sodass Sie die gezeichneten Linien jederzeit mit einem feuchten Tuch entfernen können.
- Ein grüner oder roter Punkt auf der Karte bedeutet, dass die Kinder die Schreibbewegung beim grünen Punkt beginnen und zum folgenden grünen Punkt fortführen oder zum roten Punkt, der der Endpunkt der Schreibbewegung ist.
- Auf einigen Karten befinden sich Hilfslinien zwischen den Beispielen. Die Kinder sollen
- diese Linien nachzeichnen und sie anschließend ohne Hilfe selbst zeichnen. So lernen sie, sich im Raum zu orientieren.

Innerhalb der Kartenreihen ist kein Schwierigkeitsgrad angegeben. Wir haben allerdings eine logische Reihenfolge angegeben.

Benutzen Sie die Rückseite der Karten, um Kinder mit einem zu festen Schreibgriff nach Lust und Laune gebogene und gerade Linien malen zu lassen. Auf diese Weise sind sie nicht an eine Aufgabe gebunden, die korrekt ausgeführt werden muss, und verlieren nicht die Lust am Zeichnen oder Schreiben.

## Linea grün

Mit diesen Karten lernen die Kinder, sich im Raum zu orientieren, indem sie Gegenstände hauptsächlich mit geraden

Linien miteinander verbinden.

**Katz und Maus:** Die Katze fängt die Mäuse. Zeichne eine Linie zu jeder Maus.

**Luftballons:** Verbinde jeden Luftballon mit einer Hand in derselben Farbe.

**Figuren mit Armen und Beinen:** Male die Arme und Beine nach.

**Gelber Ball:** Folge der Linie vom grünen zum roten Punkt.

**Labyrinth:** Folge den Pfeilen und verbinde sie mit einer geraden Linie.

**Tennisschläger:** Folge der gebogenen Linie zum Ball.

**Wellen:** Folge den gebogenen Linien.

### Linea rot

Mit diesen Karten üben die Kinder runde, flüssige Bewegungen im Raum. Bei diesem Stapel ist es wichtig, die Karten in die Mitte vor den Körper zu legen und nur Hand und Arm zu bewegen.

**Schneemann:** Kreise üben von links nach rechts, also gegen den Uhrzeigersinn.

**Fliegen:** Verbinde die Fliegen mit einer geraden Linie und umkreise dabei jede Fliege.

**Acht:** Liegend und stehend. Lege die Karte in die Mitte vor dich und bewege nur deine Hand. Mache diese Bewegung 5 x hintereinander und versuche möglichst auf derselben Linie zu bleiben.

**Vogel:** Folge dem Vogel in einer Spirale nach oben oder unten.

**Spirale von außen nach innen:** Beginne am grünen Punkt und zeichne eine Spirale nach innen und außen bis zum roten Punkt. Lege die Karte in die Mitte und bewege nur deine Hand.

**Mandala:** Beginne am grünen Punkt und

zeichne in einer flüssigen Bewegung alle Wege nach.

### Linea Orange

Mit diesen Karten üben die Kinder Richtungswechsel und kleine Bewegungen als Vorübung zum Schreiben von Buchstaben.

**Spirale:** Zeichne die Spirale von innen nach außen und von außen nach innen.

**Start, Stopp, Richtungswechsel:** Mit Rechteck, Quadrat, Raute

**Start-Stopp-Linien:** Male die mit den Pfeilen angedeuteten Linien nach.

**Start, Stopp, Richtungswechsel:** Figuren

**Formen kombinieren:** Analyseübung  
**Formen kombinieren:** Syntheseübung  
Formen wiederholen

**Formen spiegeln:** Zeichne die Form vor der Mauer nach und spiegle sie hinter der Mauer.

### Viel Spaß mit ‚Linea‘

Idee & Illustrationen: Magda Jacobs

**art.nr. 240.2933**

WeißBe Linea Bleistifte 12 Stück

! Bitte bei diesem Linea Produkt nur die gelieferten Bleistiften gebrauchen



# Français

## Contenu

Dans une boîte en bois avec couvercle

- 24 cartes à écrire
- 6 crayons blancs
- Mode d'emploi

## Objectifs de développement

- Stimule l'imagination et la créativité
- Apprentissage des formes et des couleurs
- Favorise la motricité fine

## Objectif

- S'entraîner aux lignes obliques
- S'orienter dans l'espace
- Croiser la ligne médiane
- Mouvement d'essuie-glaces
- Faire des boucles de haut en bas
- De grand à petit
- Apprendre à changer de direction
- Faire des mouvements d'arrêt et de départ
- Apprendre à se déplacer avec souplesse

## Développement

- Maintien du crayon
- Mouvement de gravure
- Prise de la pincette / pouce-index
- Mouvement de petite progression
- Soulever avec stylo – soulever sans stylo
- Aptitudes d'orientation visuelle
- Coordination œil-main

## Généralités

- les enfants posent les cartes devant eux

de sorte que le point bleu se trouve en haut à gauche, les enfants gauchers posent la carte avec le côté supérieur gauche plus haut que le droit.

- utilisez seulement les crayons livrés avec le produit, vous serez ainsi assuré de pouvoir facilement effacer les lignes dessinées avec un chiffon humide.
- un point vert ou rouge sur la carte signifie que les enfants doivent commencer leur mouvement d'écriture sur le point vert et qu'ils doivent ensuite aller vers le point vert suivant ou vers le point rouge, point final du mouvement d'écriture.
- sur un certain nombre de cartes, des lignes d'assistance sont imprimées entre les exemples, l'objectif étant que les enfants calquent ces lignes et qu'ils les dessinent ensuite sans aide, et apprennent ainsi à s'orienter dans l'espace.

Il n'y a pas de niveau de difficultés dans les séries de cartes. Les enfants trouveront certaines cartes plus difficiles que d'autres. Nous avons organisé les cartes dans un ordre logique.

Utilisez le verso des cartes afin de permettre aux enfants qui éprouvent des difficultés avec la prise du crayon de faire des lignes courbes ou droites au hasard, de cette façon ils ne seront pas gênés par une représentation qui doit être correcte et ils ne perdront pas leur plaisir dans le dessin ou l'écriture.

### Ligne verte

Cette série porte surtout sur l'apprentissage de l'orientation spatiale, en établissant des liens entre des objets avec des lignes principalement droites.

**chat et souris:** le chat attrape les souris, dessine une ligne vers chaque souris

**ballons:** relie chaque ballon avec une main de la même couleur

**personnages avec bras et jambes:** recopie les

**ballon jaune:** suis la ligne du point vert au point rouge

**formes en points:** suis les flèches et relie-les avec des lignes droites

**raquette de tennis:** suis la ligne courbe jusqu'à la balle

**vagues:** suis les lignes courbes

### Ligne rouge

Cette série entraîne les mouvements de forme ronde dans l'espace. Pour cet exercice, il est important de bien poser les cartes devant le corps et de bouger seulement la main et le bras.

**bonhomme de neige:** exerce-toi à faire des ronds et à tourner de gauche à droite puis de droite à gauche.

**mouches:** relie les mouches d'une ligne droite et fais un rond autour de chaque mouche.

**lemniscate:** couché et debout, pose la carte au milieu devant toi et bouge seulement la main, fais ce mouvement 5 fois à la suite et essaie de rester sur la même ligne.

**oiseau:** suis l'oiseau en spirale vers le haut et vers le bas  
spirale vers l'intérieur et vers l'extérieur:

pars du point vert et tourne vers l'intérieur ou vers l'extérieur jusqu'à ce que tu arrives au point rouge. Laisse la carte au milieu et bouge seulement la main.

**mandala:** commence le mouvement sur le point vert et va en mouvement continu le long de chaque route.

### Ligne orange

La série entraîne les changements de direction et les petits mouvements comme étape préparatoire à l'apprentissage de l'écriture des lettres.

**spirale:** dessine la spirale de l'extérieur vers l'intérieur et vice-versa  
commence, arrête, tourne: avec les rectangles, carrés, losanges

**lignes de début et de fin:** dessine les lignes telles qu'elles sont indiquées par les flèches

**commence, arrête, tourne:** formes

**combinaison de formes:** exercice d'analyse

**combinaison de formes:** exercice de synthèse

**reflet des formes:** refais la forme que tu vois sur le mur et fais-la miroiter derrière le mur

### Amusez bien avec 'Linea'

Idée & Illustrations: Magda Jacobs

### art.nr. 240.2933

Linea crayons blancs 12 pièces



Utilise que des crayons qui sont livrés avec le produit

**CE** Rolf Education ontwikkelt en produceert educatieve materialen. Naast de zorg voor de educatieve waarde van het product geven wij ook aandacht aan de gebruiksvriendelijkheid, de kwaliteit en de veiligheid van elk product. Producten met scherpere of kleinere onderdelen die bij oneigenlijk gebruik ingeslikt of tot verwondingen kunnen leiden worden door ons als niet geschikt voor kinderen onder de 3 jaar gelabeld en dienen altijd gebruikt te worden onder begeleiding van volwassenen. Bewaar de handleiding altijd bij het product zodat iedere gebruiker zich op de hoogte kan stellen van de manier waarop het product gebruikt moet worden.

**CE** Rolf Education develops and produces educational material. In addition to giving the product educational value, we also focus on the user-friendliness, quality and safety of each product. Products with sharp or small parts which can be swallowed or possibly cause injury if not used properly are labelled by us as 'not suitable for children under 3 years' and must always be used under adult supervision. Always keep the manual with the product so that every user can familiarise themselves with the manner in which the product must be used.

**CE** Rolf Education entwickelt und produziert Lehrmaterialien. Wir achten nicht nur auf den erzieherischen Wert, sondern auch auf die Benutzerfreundlichkeit, Qualität und Sicherheit jedes einzelnen Produkts. Produkte mit scharfen Kanten oder kleineren Teilen, die bei zweckfremdem Gebrauch verschluckt werden oder Verletzungen verursachen können, kennzeichnen wir als nicht für Kinder unter 3 Jahren geeignet und dürfen ausschließlich unter der Aufsicht von Erwachsenen benutzt werden. Verahren Sie die Anleitung immer zusammen mit dem Produkt, sodass sich jeder Benutzer über die geltenden Gebrauchsvorschriften informieren kann.

**CE** Rolf Education conçoit et fabrique du matériel éducatif. Outre le soin apporté à la valeur éducative du produit, nous nous attachons également à la facilité d'emploi, la qualité et la sécurité de chaque objet. Les produits comportant des pièces plus pointues ou plus petites qui peuvent être avalées ou causer des blessures en cas de mauvaise utilisation sont disqualifiés par Rolf Education pour les enfants de moins de 3 ans et doivent toujours être manipulés en la présence d'adultes. Veuillez toujours conserver le manuel du produit afin que chaque utilisateur puisse être informé de la manière de l'utiliser.

#### **Onderhoud van het materiaal:**

De gebruikte materialen en de onderdelen van de materialen zijn nagenoeg onbreekbaar en gemakkelijk te reinigen met een licht vochtige doek. Gebruik geen agressieve schoonmaakproducten noch -middelen en wrijf het materiaal na het reinigen droog met een zachte doek.

#### **Maintenance of the material:**

The materials used and materials' parts are virtually unbreakable and easy to clean with a damp cloth. Do not use aggressive cleaning products and dry the material with a soft cloth after cleaning.

#### **Pflege des Materials:**

Die verwendeten Materialien und die Teile der Produkte sind nahezu unzerbrechlich und können einfach mit einem leicht angefeuchteten Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsprodukte oder -mittel und reiben Sie das Material nach dem Reinigen mit einem weichen Tuch trocken.

**CE** Rolf Education desarrolla y produce materiales educativos. Además de al valor educativo del producto, también prestamos atención a la facilidad de uso, la calidad y la seguridad de cada producto. Los productos con piezas afiladas o de tamaño reducido que, si se usan de forma indebida, pueden ser ingeridos o causar lesiones, los etiquetamos como no aptos para niños menos de tres años y siempre se tienen que usar bajo la supervisión de un adulto. Guarde el manual siempre junto al producto, para que todos los usuarios puedan consultar la forma en que se tiene que usar el producto.

**CE** Rolf Education sviluppa e produce materiali educativi. Oltre a curare il valore educativo del prodotto, siamo attenti alla facilità d'uso, alla qualità e alla sicurezza di ciascun prodotto. Apponiamo sui prodotti con componenti affilati o di piccole dimensioni, che in caso di uso improprio possono essere ingeriti o provocare ferite, un'etichetta che indica che tali prodotti non sono adatti per i bambini al di sotto di 3 anni di età e che devono essere utilizzati sotto la supervisione di un adulto. Conservare sempre il manuale nelle vicinanze del prodotto in modo che ciascun utente possa documentarsi su come utilizzare il prodotto.

**CE** A Rolf Education desenvolve e produz materiais educativos. Além da preocupação com o valor educativo do produto, destacamos também a usabilidade, a qualidade e a segurança de cada produto. Rotulamos produtos que possuem peças menores ou afiadas que devido ao uso impróprio podem ser engolidas ou causar lesões como sendo inadequados para crianças com menos de 3 anos e sempre devem ser utilizados sob supervisão de adultos. Sempre guarde o manual de instruções junto ao produto a fim de que cada usuário possa consultá-lo e se informar sobre o modo de utilização do produto.

#### **Entretien du matériel:**

Le matériel et les pièces du matériel employés sont incassables ou presque et faciles à nettoyer à l'aide d'un chiffon légèrement humide. N'utilisez pas de produits de nettoyage ni de détergents agressifs et, après avoir nettoyé l'objet en question, séchez-le en l'essuyant avec un chiffon doux.

#### **Mantenimiento del material:**

Los materiales usados y las piezas de los materiales son prácticamente irrompibles y fáciles de limpiar con un trapo ligeramente húmedo. No use productos ni agentes de limpieza agresivos y seque el material después de la limpieza con un trapo suave.

#### **Manutenzione del materiale:**

I materiali utilizzati e i componenti dei materiali sono praticamente infrangibili e sono facili da pulire con un panno leggermente inumidito. Non utilizzare prodotti o sostanze detergenti aggressivi e dopo la pulizia asciugare il materiale con un panno morbido.

#### **Manutenção dos materiais:**

Os materiais utilizados e os componentes dos materiais são praticamente indestrutíveis e facilmente limpos com um pano levemente húmido. Não use produtos ou soluções de limpeza agressivos e seque o material após a limpeza com um pano macio.



**Rolf.**